Pişmiş Kelle

SAYI: 100 2000 TL. KDV DAHİL

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

OOOF.. OF. BU FAKİRLER AZMIŞ NERGİS. ŞU ÇİN GRİBİNE ÖNCEDEN ÖNLEM ALINMALIYDI DAATICAKLAR HER TARAFI.

KOOONT KOOONT GİR İÇERİ YAVRUM

OSSS YİAH!

ATMACA DURUŞU ÖYLE DİİL SALAK

VAYKOO MEEEYZ HUUU

*** Tempo dergisinin bir haberine göre 14-15 yaşındaki küçük kızlar İstanbul'daki fuhuşun gözdeleri...**

*** 23 ay hapis yatan ve 90 gün işkence gören Hüseyin Özlütaş, devlet aleyhine açtığı davayı kazandığı halde 11 milyonluk tazminatı ödenmiyor. (Tempo)**

SHP kurultayı 25-26 Ocak tarihleri arasında yapılıyor.

*** İzmir'de garanti ve Vakıflar Bankası depolarında ihraç edilmeyi bekleyen 50 milyar liralık tütün kayboldu...**

Çılgın Tencere

*** Yıllardır başımıza musallat olan Yüksek Öğrenim Kurumu ve onun başı İhsan Doğramacı maalesef hâlâ üniversitelerin ensesinde boza pişirmeye talip. Ben bu işe köklü bir çözüm öneriyorum. Üniversiteler tamamen kapatılsın. Böylece Sayın Doğramacı, vazifesini daha rahat ifa eder. Hem yükseköğrenimimiz de YÖK dönemine göre biraz daha ilerlemiş olur. (Kapatılmış üniversiteler bile YÖK altında ezilen üniversitelerden daha çağdaştır.)**

Rıza Mürsel/Antalya

*** Cezayir'de, iç savaş olasılığı giderek büyüyormuş. Dikkatimi çeken birşey var. Bilmiyorum size nasıl geliyor. Bu iç savaş tehlikesi nedense hep demokratik bazı halk hareketlerinen sonra beliriyor. Doğrusu, şüpheye düşüyorum. Amerika'da ve Avrupa'da gerçekten demokrasi yok da, onun için mi iç savaşla karşılaşmıyor bu adamlar?**

Melih İlerisoy/İst.

*** 14-15 yaşındaki küçük kızlar İstanbul fuhuş piyasasında çok rağbet görüyormuş. Bu habere hiç şaşmadım doğrusu. Fuhuşa yön veren ve bu kızların sırtından para kazanan "küçük" adamlar tabii ki "küçük" kızları seçecekler. Bu sözüm, o kızlarla seks yapan kelli-felli beyefendiler için de geçerlidir.**

Suna Dağıstanlı/Zonguldak

*** Türkiye'nin iç ve dış borçlarının sadece faizlerini karşılamak için dakikada 80 milyon lira ödüyormuşuz. Vakit nakittir diyen ne de güzel söylemiş. Ama nakitin dolar olduğunu belirtmeyi unutmuş, kim söylediyse...**

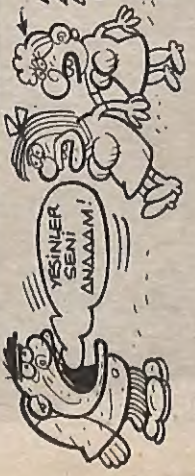
Gürhan Çavuşoğlu/İst.

*** Efe Özal'a ait şirketin 11 milyara yükselen sermayesinin nereden geldiği sorulacak...**

*** İstanbul doğal gaz şebekesi için Fransa'dan alınan servis kutularına fazladan 128 milyar lira ödendiği anlaşıldı.**

Çin gribi ortalıkta kol geziyor. Hiçbir çaremiz yok...

*** Türkiye'de Fast-food, tekstil ve hizmet sektöründe çalışan firmalar yeni kurulan Türk devletlerinde faaliyet göstermeye hazırlanıyor.**



CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Yazan-Çizen: Erdoğan Dağlar

SENİ Bİ DAHA ANNEMLERE GÖTÜRMÜYCEM. PUST.-REZİL ET.-TİN BENİ YOL-LARDA...

GAMEX BUGS

MERABA NECATİ ABİ.-BAHA HER ZAMANKİ KADAR SALAM KES-SENE... HA, Bİ DE BARBUNYA AŞ...

DUR, ŞU KUTULARI Bİ YERLEŞTİRİM.-NE O, SENİN YARAMAZI GEZ-MEYE Mİ ÇIKARDIN Z

AYGAZ TEHLİKELİ MADDE

YOK YA. DÜN BİZİMKİLERE GÖTÜRDÜM. HA...E.. EFENDİM.

A..ADRES Mİ. BAKİİM, İL-YAŞ ÇELEBİ. TAMAM. BİZİM SOKAK NECATİ ABİ. ONÜÇ NUMARA KARŞISI MI OLUYODU Z

HAA...TAM KARŞISI. DEMİR KAPILI APARTMAN.

İKİNCİ KATTA ARAPLAR MI OTURUYODU YA Z

YOO... TAKSİCİ MEMET OTURUYO ORADA. GEÇEN AY TAŞIN-MIŞLARDI.

DEFOL GİT KALTAK KARI!. AL PİÇİNİ, BIRAK KOCA-MIN PEŞİNİ /

BAĞIRMA BE KADIN, GİRİÇE-Rİ. GİT ULAN SEN DE. YAUAH

ALLAH ALLAH DUR. ŞU GELEN ORANIN KAPICI-SININ KARISI. O BİLİR...

NOOLU YO YA /

O TAKSİCİ HERİF GEÇEN SENE ARABİSTANA ÇALIŞMAYA GİTMİŞ. ORDA BU ARAP KARISIYA İMAM NİKAHI KIYMIŞ DİYOLAR. SONRA OR-DA İŞTEN Mİ ATILMIŞ NE. BU KADININ ALTINLARINI ALIP HAMİLEYKEN BIRA-KIP GELMİŞ TÜRKİYEYE...

GÜNAHI BOYNUNA, TAKSİYİ DE O ALTIN-LARI BOZDURUP ALMIŞ DİYOLAR... AHA BAKIN, KADIN ÇIKIYO...

ARABİSTANLARDA EVLİ BARKLI ADAMI BAŞTAN ÇIKAR, SONRA DA PİÇİNİ KUCAKLA KALK, BURALA-RA GEL...UTANMAZ KARI /

SANA İÇERİ GİR DİYORUM KADIN / GİDİYO İŞTE... BAK, ÇARPICAM Bİ TANE /

VAY HOYAR HERİF / YAZIK ULAN KADINA. İN ULAN SEN DE / SABAHTANBERİ ÇANTADA...

Gecenin bir vakti...

UYY...SESE BAK. KEDİ GALİBA. TIPKI BEBEK GİBİ BE. BEBEK OLAMAZ /

TOTAL RECAL

INGAA!

INGAAA!

HASKTİR / ULAN BENDEN BAŞKA DUYAN YOK MU BU ÇOCUĞUN SESİNİ...

APTAL KADIN. GÜYA BABASI OLACAK O HERİF ÇOCUĞU DIŞAR-DA GÖRÜNCE ALIR SANIYO.

PİŞŞ. SUS BAKİM...ÜŞÜ. DÜN MÜ GÜZELİM. ŞŞŞ...

NE DEMEK ALMAM YA. SENİN ÇOCUĞUN DİİL Mİ. NAPICAM ŞİMDİ BEN BU ÇOCUĞU...

BULDUĞUN YERE BIRAK. ANNESİ DIŞARDA Bİ YERDE GİZLENMİŞTİR. ALMADIĞIMI GÖRÜNCE GELİP GÖTÜRÜR ONU... HADİ BE KARDEŞİM. Bİ DE SENLE UĞRAŞ-MIYİM...

BANA BAK MEHMET! O PİÇİ EVE SOKMAM, BİLMİŞ OL /

BULDUĞUN YERE BIRAK! ANNESİ GELİP ALIRMIŞ... KEDİ YAVRUSU MU ULAN BU PEZEVENK /

dedi ve...

Çocuğu kucağına alıp İlyas çelebi yokuşunda kayboldu...

ESRARENGİZ SARIŞIN

yeni macera

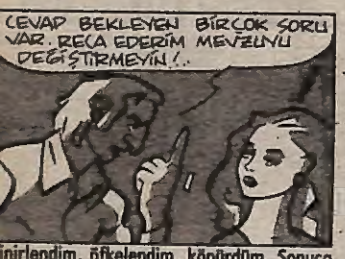
İşte orda karşımda duruyor. Esrarengiz sarışınla karşı karşıyayım. Gerçekten çok etkileyici.

evet yaşıyordu. Üstelik nefis bişeydi.

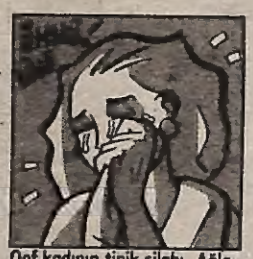
Çok masum görünüyordu. Etkilenmemek elde değil.

anepeye oturup bir sigara yaktı.

Hiç konuşmadı yazıhaneme bakındı bi süre.



inirlendim, öfkelendim, köpürdüm. Sonuca laşmak istiyordum.



Oof kadının tipik silahı. Ağlamak.

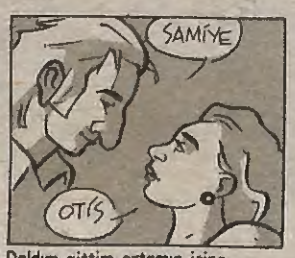
atıştırmak için ne diller döktüm. O da çok gara içti.

Ne de olsa misafir bişeyler ikram etmek lazım.

lef çaldı. Hiç durmaz zaten. Bakması için a ettim.

Beni kırmadı.

tam iyice yumuşamıştı.



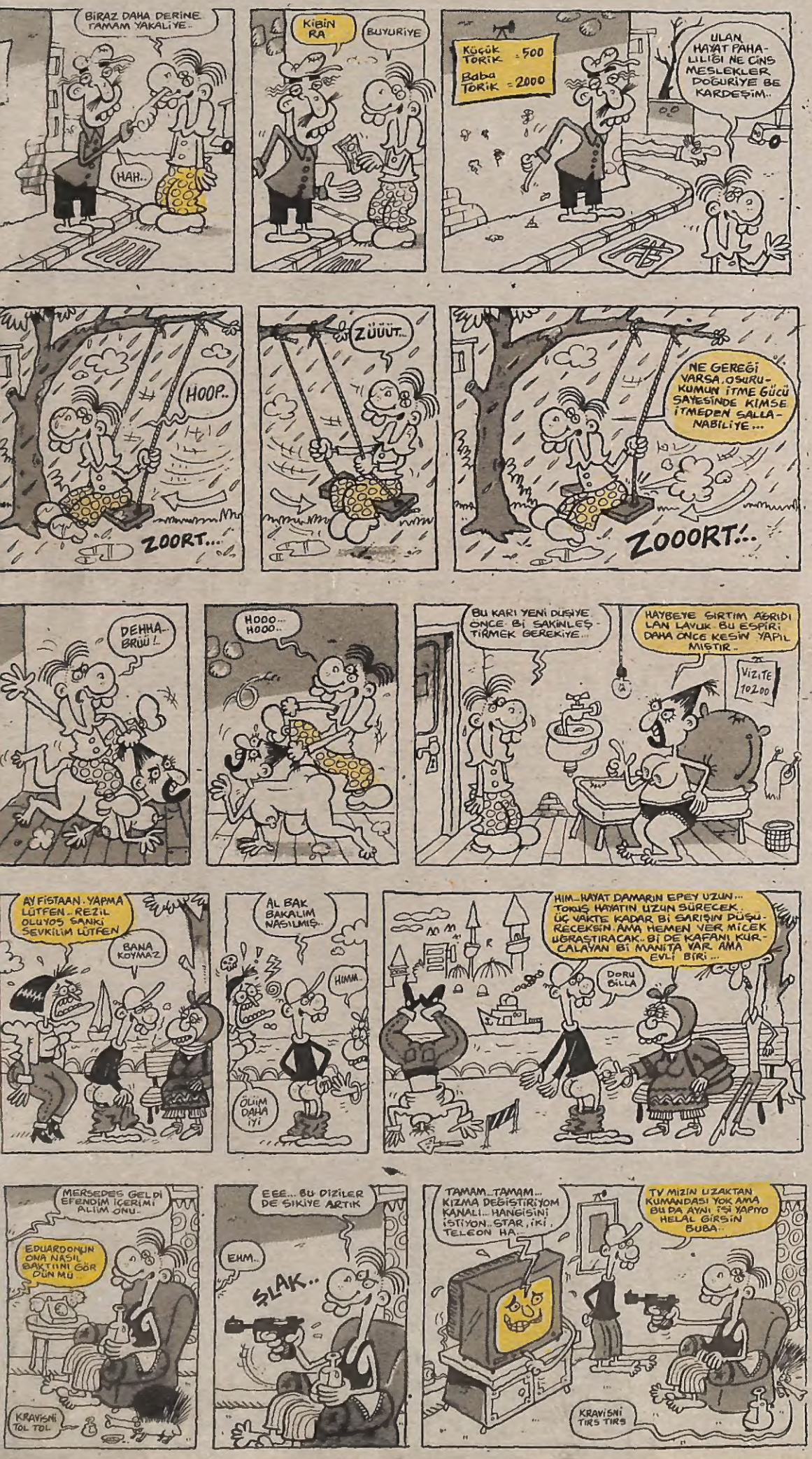
Daldım gittim ortamın içine.

KAÇ DENE GARİGATÖRS

Esarişler Metin Fidan Çizen - EMG

REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE



—NİYETÇİ...SENE— SUS DİYOM, SUS!..

İşte patronsuz bi macera daha size. Tek yetkili benim. Su macerasından daha az tehlikeli olduğu için bu işi seçtim sonraları. Ama hergün çalışmıyorum. Senede dört en fazla beş gün yoğun bir iş ortamındol buluyorum kendimi. Yaptığım şu: Bayram günleri öncesinde Tahtakale'deki oyuncakçılardan niyet, oyuncak patlayıcılar ve oyuncaklar alıp mahallede acaip bi kâr payı ekleyip satıyorum. Olayın gelişimi şöyle: Bayram arefesi bir liste hazırlıyom. Sermaye güçlü olursa epey kâr etme olasılığım var. Annem ve ananemden iş yapçam diye bir sürü pard tırtıklıyom önce. Sonra listeyi ve parayı alıp dooru karşıyol. Genelde listede şunlar bulunuyor: Sekiz tane plastik Karaşimşek, sekiz tane tel, (Arabayı idare etmeleri için)', bi kutu büyük niyet. (Niyet 350 delikli oluyor. Hediyeleri bu duvar saati, bi kol saati, üç adet ağlayan plastik bebek, 70-80 tane leblebi tozu, 10 adet su tabancası -su şarjörlü- ve renkli gopretler. Gopretler çok adi, niyetten bi tane tırtıklayıp yiyim dedim, midem bulandı.) bi kutu kızkaçıran veya bacakarası tabir edilen patlayıcı, bi kutu mantar, 5 tane mantar tabancası, bi kutu torpil, bi kutu mkaytap, iki kutu füze, (Füze çok gidiyo.) ve fırfır. (Metal bir ince çubuk ve ucundaki metal parvene fırfır oluyor. Bu da çok kârlı. Genelde çocuklar fırfır döndürürken bahçelere falan kaçırıp bulamadıkları için bi daha alıyorlar. İki kutu fıfır aldım. Liste bu. Arefe gecesi malların son kontrolünü yapıyom. Niyette çok dandik hediyeler olduğu için (gofret, minik hayvan biblosu.) gibi, bu numaralara evden bişiler ayarlayıp koyuyom. Müşteri kaçmasın. Anânemin eski gözlüğünü, eski dergi ve kitaplarımı, bazı bozuk ama süslü oyuncaklarımı niyetime feda ediyorum. ve bayram sabahı. Yerseçimi önemli. Mahalle ikiye ayrılıyor. Aşağı ve yukarı mahalle. Ben yukarıdanım. Aşağı mahalleden acaip alıcı buluyom. Üst tarafta ise bi rakibim var. Ama pek etkili değil bu göt. Çok salak şeyler var niyetinde. Üstelik profösyenel bi niyet diil, kendisi hazırlıyo. Benim ilk zamanlarda yaptığım gibi. Mahalleyi tam ortalayıp büyük ağacın orda kuruyom tezgahı. Görünüş önemli. Karaşimşeklere tellerini takıyom, temiz bi çivi buluyom (Müşterilerin yaldızlı niyet yuvarlağını kazımaları için), büyük hediyeleri üste yığıyom ki alttaki dandik hediyeler görünmesin. Harçlıklarını ve bahşişlerini alan çocuklar hemen damlıyo. Niyetin satışı gırla gidiyo. İlk çekene büyük bi şii çıkarsa hemmen diğerleri de saldırıyo. Bacakarası satışı da mükemmel. Bazen şikayet oluyo. Fitili yok bunun diye. Değiştiriyom tabii. kardeşimi görevlendirdim arsada fitil arasın diye. Düşürüyo salaklar, bi de yok diyolar. Caanım bacakaraları ziyanmı olsun. Minik puştlarla işim acaip zor. Karşimşeğin telini yamultuyorlar, sonra da düzeltcem diye canım çıkıyo. (Telli araba telini düzeltmeye çalışmak ortalama bi yarım saat alır.) Zengin çocuklar niyetteki büyük hediyelere askıntı oluyolar. Aabi bunu satsana ben çekmiicem diyolar. Yahu olmaz bu niyette çok belki çıkar diye nasihat etmek çok yorucu. Mahallenin büyükleri bazen tezgahı basıyo. Sen mi yatıyon lan bu füze denen şeyi, kafamız sitildi ciyuuv ciyuuv diye diyerek azarlıyorlar beni. Bedava bi niyet çektirip yumuşatıyom onları.

Malların çoğu akşama kadar bitiyo. Bayramın ikinci günü mahalleli çocukların harçlıkları tükendiği için fazla satış olmuyor. Son gün elde kalan yirmi otuz bacakarasını ben patlatıyom. Bunu gören kimi uyanıklar da versene ben de patlatıyım bi tane diyor. Olmaz lan diyom. Parasını ver patlat. Burda deneme patlatmaları yapıyoz dimi. Genelde iki kâr ediyom. Paraları sayıp biraderle beraber aynen çarşıya nerdeyse gazoz içme yarışı yapıyoz. Binbürlü şeyden tıkınıp ağzımız, burnumuz yağ, şeker içinde eve dönüyoruz. Sittiir para bitti. Önümüzde hangi bayram var lan!

METİN FİDAN

MUHLİS BEY özel terevizyonu

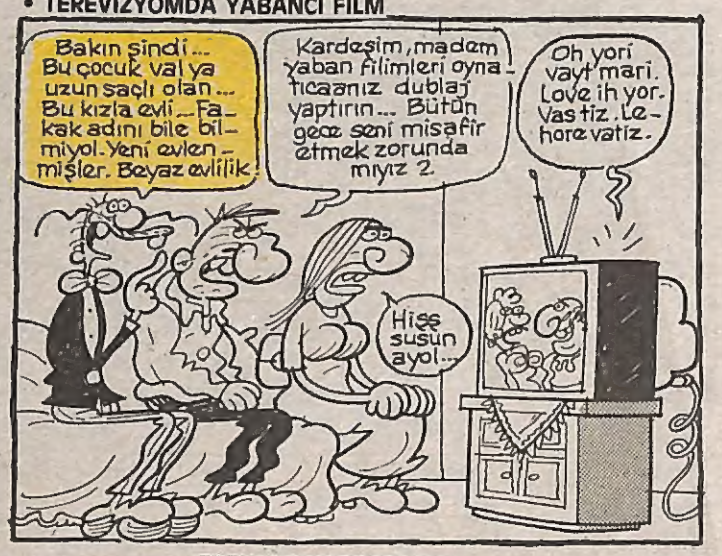
MUHLİS BEY ÖZER TEREVİZYOM KANALISI

• Açılış ve porgoram:
(Bu porogramlarda öğleyin ve akşamleyin vukubulacak hağdiseler sabahtan veriliyol. Telepaatik habeller yağni)
• Nasırsın Türkiye? Naabel? (Bu sohmet porgramında terevizyonumuzun kurucusu Muhlis bey vatandaşlalla tek tek sohmet ediyol. Canlı yayin)
• İyisiniz mi? (Soru porogramı. Muhlis bey hatır soruol, çayınızı içiyol.)
• Breziliya dizisi: "Siyah hele ve mariya ileyle Rikardonun kayınbabasısı...", Dizinin bu bölümünde Mariya'nın tek höcreli bir canlı olarak denizde yaşadıyı zamandan başlayıp karaya çıkışına kadalki dönem dile getiriliyol. Bu sene işi olmayanlar için tavsiye edilebiril...)
• Çizgi filim: Muhlis beyin lüküs otomobirlere çiviyle yaptıyı sevimli bir çizgi filim geleyol ekranlarınısa. Sevimli kahraman: "Tifturuk" mağcaradan koşuyol.
• Ö ğlen jimlastiyl: Mulis beyin özer olarak yimekten somra yaptıyı zorlayıcı haraketlerd. (Kilo vermek istiyenlere kilola kaplolu yayın.) Can vermek iteyenlel hareketleri ikişel defa apalmısınıs sayın seyilcilel.
• Geceyarısı dizisi: Gece yatarken terevizyonununuzu açık bırakınız. Yoksa diziyi ratyodan girmek zorunda kalıoluz ve birtakım teklik ağrızalar ve ferekans balatası aşınıyol. Vitez geçmiyol.

• Komedi dizisisi: Remayözcü delikanlılar ile firijit kızlal. (Senalyosunu ve rejisisini Muhlis beyin yaptıyı komadi dizisinin başröllerini ve figüranlıklarını Muhlis beyğ paylaşıyol.)
• Kokulu habeller ve kapanış.

• REKLAMLAL

• TEREVİZYOMDA YABANCİ FİLM



• KILMIZI KOLTUK

RTL
UYDUR YAYIN

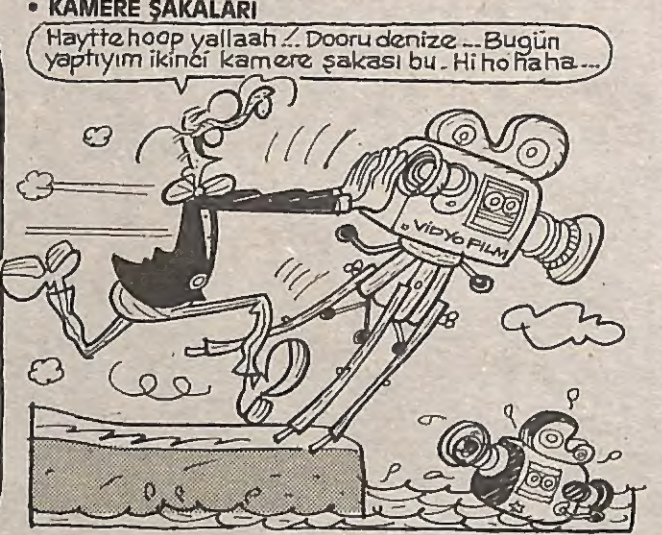
• Çıplak habeller (anandan olma)
• Pornokrafik ağyile komadisi (salı)
• Yurttan seslel erkekler topluluyundan organ konçeltosu (org yağnı)
• Açık oturum. (Açık yatırım olarak devağm edecek öyle..)
• Çocuklar için komik seks
• Açık kalp ameliyağtı

• FREKANS KARGAŞASISI

• GECENİN KONUKLARISI

• SİPOL SÜTÜTYOSUSU

• KAMERE ŞAKALARI



• ON MİLYOR CEPİNİZDE

MUHLİS BEY TEKNOLOŞİSİ ATAKTA

1) Dört boyutlu terevizyom kanal ve kanaliçesi.
2) Uzaktan kumandanlı menenjit sistem.
3) Uydu yayın yerisine aynalar yöntemi ile sağdan sola izlenim.
4) Kendisisini seyredenin simasını unutmuyan hağfızalı terevizyon.
5) "40 bin erkan" dört duvar komplea terevizyon (kapı, pencere dahil)

• BREZİLYA DİZİLERİSİ

KIRIK DİŞLİ KIZA HEDİYE

Yazan Çizen: OKY

Beşiktaş 1988

AY ACAİP MERAK ETTİM HEDİYENİ. NOOLUR GÖSTER. HADİ HADİ, YANINDA DİMİ. NASIL BİR ŞEY. AYY CANIM, SENİ ÇOK SEVİYORUM.

DUR BİRAZ, ÇOKACELE ETME HEM DUR TADINI ÇIKAR BİRAZ... MERAK ET NASIL BİR ŞEY OLDUĞUNU. SÖYLİYELİM Mİ, İSTERMİSİN...

AYY.. ÇILDIRTIRSIN SEN İNSANI. SAKIN BANA ÖLÜ BİR FARE ALDIĞINI SÖYLEME... NERDEN ALDIN?

SANA VERECEĞİM HEDİYEYİ ASLINDA HEP YANIMDA TAŞIYORUM, AMA DEĞERİ ÖYLE YÜKSEK Kİ, PAHA BİÇİLEMEZ...

AY.. BİLİCEM. YÜZÜKMÜ? YOK YOK. DUR AY.. BİLİCEM... NASIL BİR ŞEY. BARİ ONU SÖYLE... MESELA NEREDEN ALDIN?

HIM...

HADİ SÖYLE.

HER YERDEN ALMIŞ OLABİLİRİM ONU. BÖYLE BİR HEDİYEYİ BUGÜNE KADAR ALDIĞINI ZANNETMİYORUM... ASLINDA O KADAR DEĞERLİ Kİ, İNANILMAZ BİR ŞEY. AY... BENİM BİLE İÇİM KIPIR KIPIR OLDU BÖYLE BİR HEDİYE ALACAĞIN İÇİN SENİ KISKANIYORUM.

OFF... MERAKTAN ÇATLIYABİLİRİM... BİR ÖPÜCÜK MÜ HA?

HAYIR.

-HAYIR. SEN HİÇ ÖPÜCÜK HEDİYE ALMADIN MI? ÖYLE BASİT BİR ŞEY DEĞİL... BU ÇOK ÖZEL.

ELLE TUTABİLİR MİYİM?

HEM TUTABİLİRSİN HEM TUTAMAZSIN. HADİ, ŞİMDİ VERİCEM ZATEN. GÖZLERİNİ KAPAT. AÇ AVUCUNU.

ARABANIN ANAHTARLARI MI YOKSA. HA AY... ÖYLE Mİ YOKSA?

KESİNLİKLE O KADAR BASİT BİR HEDİYE DEĞİL. NE O, ARABAYMIŞ DA... HADİ, YUM GÖZLERİNİ...

ELİNDE Mİ. HADİ VER VER. NE O?

EVET, ŞU ANDA ELİMDE OLABİLİR, MESELA...

AMA KAPAT HADİ GÖZLERİNİ.

AY... HİÇ BU KADAR MERAKTA KALMAMIŞTIM... BİR ELMAS MI. HİHİHİ. HADİ, PAKETİNİ AÇMAYA MI ÇALIŞIYORSUN ARKADA... HADİ YA, HADİ... ÇILDIRICAM ŞİMDİ. ANLATTIĞIN GİBİ BİR ŞEY DEĞİLSE SENİ ÖLDÜRÜRÜM!

Ne yapıyorum ben. Doğru mu bu... Neden yaptığımı da kestiremiyorum.

İLKE

VOOUF

BİR ARABA YAKASININ TEKİNİ KALDIRIP...

HADİ, ARTIK AÇIYORUM GÖZLERİMİ, TAMAM MI... HADİ HADİ, ÇATLIYACAĞIM ŞİMDİ...

TAMAM, BİR SANİYE. HADİ, TAMAM. VER ELİNİ. BEŞE KADAR SAYIP GÖZLERİNİ AÇ...

TAMAM, TAMAM...

BU... BU...

KAN!..

ÜHÜHÜ. BÖYLE BİR ŞEYİ HİÇ BEKLEMİYORDUM. HÜ HÜ... ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. NEYLE KESTİN PARMAĞINI. CANIN YANIYOMU. CANIM BENİM. SENİ ÇOK SEVİYORUM.

MM...

Sonrası mı, İşte 1992

İŞTE MEHMET, BU O ÇILGIN. ESKİ ARKADAŞIMDIR. BEŞİKTAŞTAKİ O PARKTA PARMAKLARINI DOĞRAYIP BANA KANİNİ HEDİYE ETMİŞTİ. NE ÇILGIN DİMİ... HEM O ZAMANLAR DOORS FİLMİ DE YOKTU.

EHM, TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM.

SALAK...

...Sonraları kırık dişli kıza birçok arkadaşı birçok hediye verdi... Kırık dişli kız hepsinde yine ağladı sevinçten... gözyaşları siyah ve yalan aktı gözlerinden... Kız o günkü hediyenin değerini hiç bilemedi... Eşi benzeri hiç olmayan hediyeyi alamadı aslında... On yıl sonra belki her şeyden sıkılacak kız...
Dünyanın gözyaşları bittiğinde...

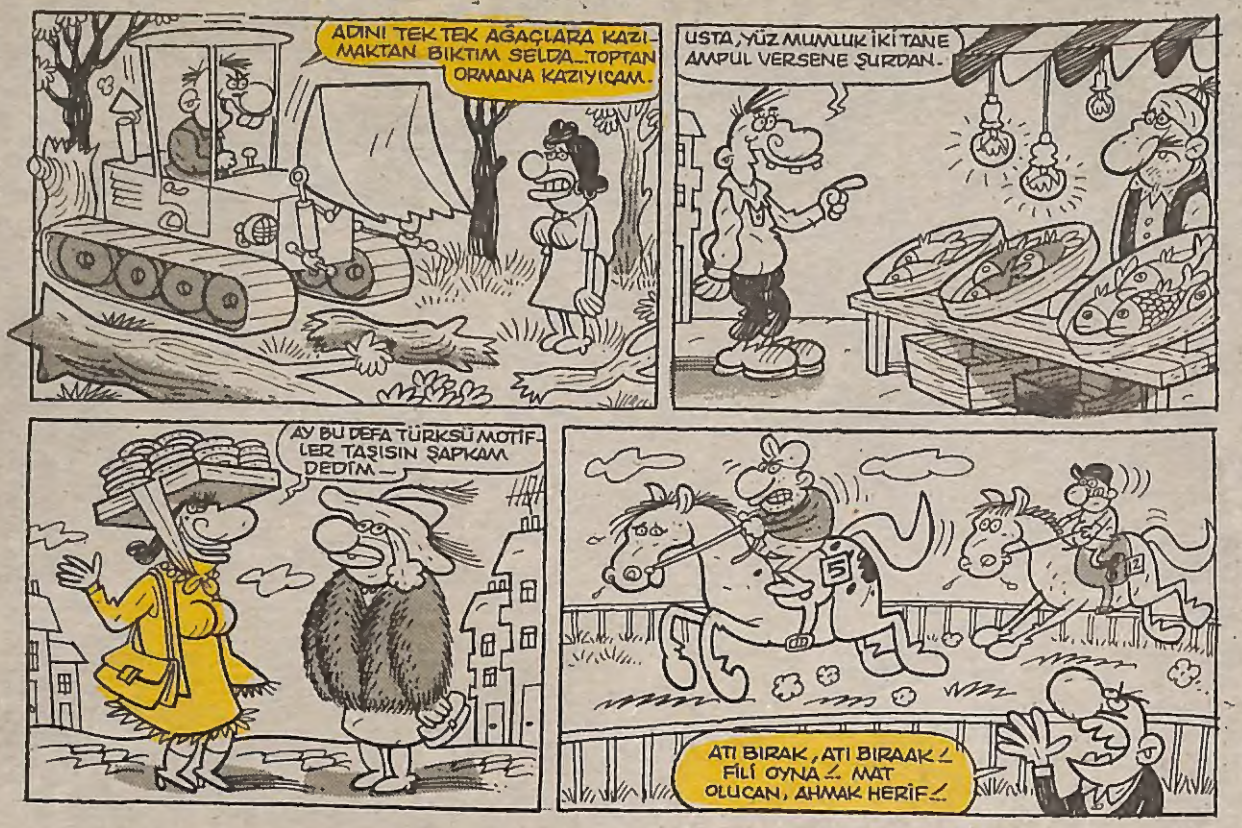
PES YANI

NİKİ GASTELERİ

— Hamza abi ne kadar erotiksin öyle. Kalçalar fırtlak fırtlak, ne enfes şeysin.
— Hoşt köpek, Hamza abin yesin senin ağzını çıtır çıtır.
— Abi dün gece ne düşündüm biliyo musun?
— Terbiyesiliz... Allı-çakk... edepsiz seni.. neymiş bakim?
— Yok be abi biz bu yayını daha fazla sattırmak için seksten başka bir yol bulsak diye düşündüm bu bizim janrımıza uygun mu? Biz toplumsal ve bilimsel bir yayınız...
— Yok anam sen öküz gelmişsin çok afedersin, öküz gidicen diycem ama yok, öküz olarak kalıcan. Bu zamanda seksten başka şey geçmeeez.
— Abi sözünü kestim ama "geçmeeez" derken dudakların öyle aralık durunca çok hoş oluyosun. dostça hoş oluyosun.
— Mersi... şey diyorum yapılacak iş seksin dozunu artırmak.
— Ne yapabiliriz ki abicim. Küçük kızlar yaptık, travestiler, lezbiyenler, aile içi, insanlık dışı, hayvanlarla bitkilerle, şehirlerle seks, üç kişiyle, alt alta, iki kedi ve üç enişteyle... Hepsini yazdık, afedersin bi adresimizi vermedik. Ben gene derim ki kupon olayına dönelim.
— Seks bitmez. Varoğlu var. Ömür biter seks bitmez.
— O nasıl oluyo abi.
— Ölüsevicilik. Bizim yazdıklarımız seksin milyonda biri.. Sen karidesle seks yaptın mı hiç. Harika bişi.
— Soslo falan bişey heralde. Sade karides yavan olmaz mı?
— Kim dedi sade karides diye... Yanında yılan balığı da var. Ağzına layık. Bu-

rada böyle diyorum. İçerde sekreter var duymasın.
— Abi hani geçen hafta size gelmiştik de yenge bir seks tarif etmişti hani, hatırladın mı?
— Höt. Yengen onu öyle uluorta heryerde havla diye tarif etmedi. Yayınımıza katkıda bulunmak için etti.
— O tarifnameye yayınlasak. millet otursun evinde, yapsın. Dışarda yaptırmak dünyanın parası yani.
— Elimizdeki çıplak karı fotorafları da suyunu çekti. öylesine götürüyoruz işi...
— Niye abi? çok iyi gidiyo. Son sayıdaki kaymak gibi be abi... Yeme de yanında yat.
— O benim salak. örtülerle filan idare işte... Kimseye söyleme yoksa seks hayatında büyük değişiklik yaparım. Veya yaptırırım adam tutup.
— Anlaşıldı abi.. Konu olurum diyosun öbür sayıya...
— Neyse. fazla porno yayın durumuna düşmüyelim aralara birikli latince bir iki şema serpiştirelim. lan sürtünmesene lan. Laf anlatıyoyorum dinlesene.
— Diniliyorum abi, bilimsel, bilim abi...
— Allah seni davul etsin aklın fikrin seks, iki tane politikacı sorsam bilmezsin. Yayınımızın prestiji sıfıra indi mına koyum. Kapıda hanzo kuyrukları oluşmaya başladı. Ama bu zamanda ek iş yapmazsan geçinemiyosun tabiyi.

Behiç PEK

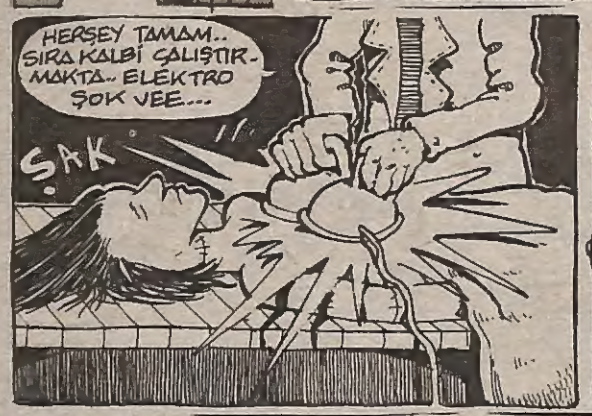


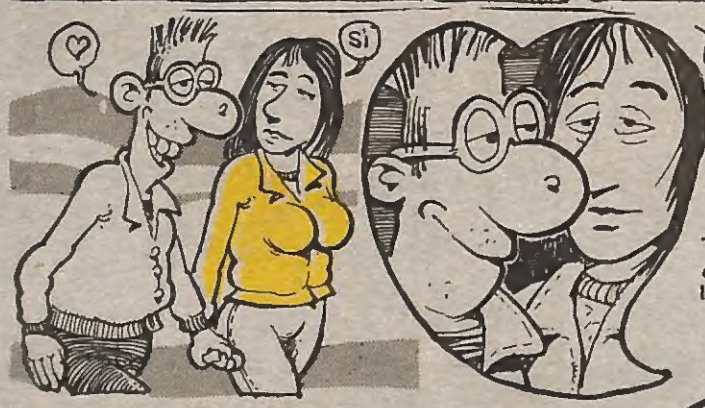
HASBİ TEMBELER

KADAVRA

ERHAN NUHOĞLU

GECE SAAT 12 OLUP DA OKULDA KİMSE KALMAYINCA İÇİNDE Kİ DUYGULAR SENİ ONA GETİRDİ. TEK AMACIN KADAVRA SEVGİLİNİN PARÇALARINI BİR ÇUVALA DOLDURUP EVİNE GÖTÜRMEK VE ORADA ONA TEKRAR HAYAT VERMEKTİ...





YILLAR BOYU BERABERCE MUTLU BİR HAYAT YAŞADINIZ.. TAA Kİ O ANA KADAR ...

MAHKEMEDE KİMSEYE ONU SENİN TEKRAR HAYATA DÖNDÜRDÜĞÜNÜ YANİ BİR ÖLÜYÜ ÖLDÜRMENİN İDAMLA CEZALANDIRILMAMASI GEREKTİĞİNİ BİR TÜRLÜ ANLATAMADIN.. OLAN GENÇLİĞİNE OLDU.. YAZIK..

BİSİKLET KULÜBÜ

KULÜBE İLGİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER.. ÜYELİK İÇİN MEKTUPLARINIZI BEKLİYORUZ. YAKINDA BİR TOPLANTI DÜZENLEYECEĞİZ.. HAFTA ÜYELERİN LİSTESİ VAR... BAHRİKAYALI BİSİKLETÇİ ARKADAŞIMIZ.. TELEFON NUMARANIZI KAYBETTİM.. NOT: MEC!, BİSİKLETİNİ SATMA NİYETİ.

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Selam, bu hafta yeni bir diziye başladık: AYRINTI MUHABBETLERİ. Günlük yaşantımızda sık sık karşılaştığımız ama sohbetlerimize pek az giren ayrıntılar bunlar. Buyrun Kelleciler, Ayrıntı Muhabbetleri Dizisi Kameraları aranızda dolaşıyor.

VAPURLA YOLCULUK...

JETON: Geriye yine vapurla döneceksen iki jeton al. Geriye otobüsle döneceksen bi abonman bi jeton al. Geriye dönmüceksen bi abonman bi jeton al. Ne gidecek ne de döneceksen hiç bişii alma. Jetonlarını, sigara paketinin jelatinin arası, kitap dergi içi, bozuk paralar ve kuruyemiş artıklarının doldurduğu hangar şeklindeki bir cep gibi sittiri boktavn yerlere koyma. Pantolon arkaındaki boş bir mini cep idealdir. Metalin soğukluğunu götünde hissettiğin sürece güvencedesin.

TURNİKE: Havaya kalkan o sert çubuğu sakın kasıklarınla iteleme. Bu dandik makinalar heran bi yavşaklık yapabilecek kapasitede çalışır. Takımları zedelemen mümkündür. Elini yastık gibi kullanarak çubuğu itelemen hem hassas organlarını dış etkenlerden korur, hem de sana zarif bir kişilik kazandırır.

BEKLEME SALONU: Eğer salon çok kalabalıksa ve gerilerdeysen, üst kattaki kişilik, yumuşak koltuklara oturma şansının azaldığını hissedersin. Gözlerini kapıya yakın bulunan ön taraftaki kişiler üzerinde gezdirmen bu durumu lehine çevirebilir. Bir tanıdığa rastlaman olasıdır. Eğer rastlarsan hemmen elini kaldır, selamlaş ve ona doğru ilerle. Kalabalığı yarma istemin çok az kişi tarafından yadırganır. Yine de öfkeli bakışları üzerinde hissediyorsun sohbeti ilerleme anında başlat. Arkadaşının yanına geldin, naaber de ve yumuşak koltuğunun tatlı hayallerini kur. Kapı tam önündedir.

VAPURDA: Yan taraftaki, açık kısımlara oturmak istiyosan acele edip hemmen baş taraflara oturma. Bi sürü yolcu gemi kalkana kadar, öte tarafına geçmek için, korkuluk demirlerinin birinci -boyuna göre- ikinci katına uzattığın ayaklarını "Pardon" diyerek ezeceklerdir. Son taraflara oturup, bu zorunlu jimnastikten kurtulacağım sanırsan acaip hıyarlık edersin. Bu seferde o burun tarafındaki mini mutfak bölmesinden gmi görevlileri çıkıp dizlerini hedef alacaktır. Üstelik bunlar pardon da demez. Sert ve acımasız dokunduruşlara sahiptirler. Öte yana geçmek isteyen yolcular arasında diri vücutlu bayanlar da bulunabilir. Bunlar için ayaklarını indir, dizlerini bük ama kıçını fazla geriye çekme. Sürtünüşlerden zevk aldığını bilirim. Hava rüzgârlı ve altı-yedi kutu yedek kibritin de yoksa hiç sigaranı ateşlemeye kalkma. Birinden iste ateşi, bırak o utansın. Gazeteyi okuyacağın sayfaya göre katla öyle bin vapura. Yoksa o müthiş rüzgârda fazla bi seçeneğin kalmaz. Yolculuk boyu kapağı okursun, bi daa okursun, fotoğrafları birine benzetip, yazım hatalarını bulursun...

KÜRT BÖREĞİ YERKEN...

SICAKLIK: Dükkana girmeden önce, böreğin bulunduğu o geniş vitrini incele. Eğer camlar buğuluysa hemen dal içeri. Sıcak börreğin seni bekler.

OTURUŞ: Servisin yapıldığı bankoya yakın bi tabureye çök. Elin pudra şekerine her an uzanabilecek bi uzaklıkta olmalıdır.

YEME: Porsiyon değil adet olarak söyle. Genelde, bi porsiyon dört adet böörektir. Ama kürtbörekçisi görevlilerinin, bi porsiyona üç adet börek doğradığı sık işitilir. Gözlerin böreği kesen görevlinin üzerinde olsun. Hem o stres altında bulunur, hem de sen taş gibi kenarları yemekten kurtulursun. Böreği çatalla tabağa yayıp, sonra pudra şekeri döktür. Genelde görevli dağ gibi bi yükselti şeklinde doğradığı böreklerin üstüne iki üç sallayışlık şeker döker. Böylece alt kısımdaki, pudraşekeri bekleyen börek parçaları huzursuzlanır. Buna dikkat et, prensibin olsun. Yiyeceğin miktarın yarısını söyle. Sen ilk bölümü tıkınırken, fırından yeni bir tepsi çıkabilir, biraz da o sıccacık olandan yersin.

TEMİZLİK: Ağzını, o plastik bardaklarda bulunan üçüncü hamur kâğıtlarla silme. Serttirler. Dudaklarında bulunabilecek bir yarayı kanatıp acıtabilecekleri gibi, yağı ve şekeri yanaklarına yayma özellikleri de vardır. Selpak veya kazağının kolu yumuşaksa çaktırmadan onu kullan.

VEDA: Hayırlı işler de, kapıyı iyi çek.

METİN FİDAN

6 TENE GARİGATÖRLER'S

ESPRİLER TEKİN DUMAN ÇİZEN FARUK BAYRAKTAR

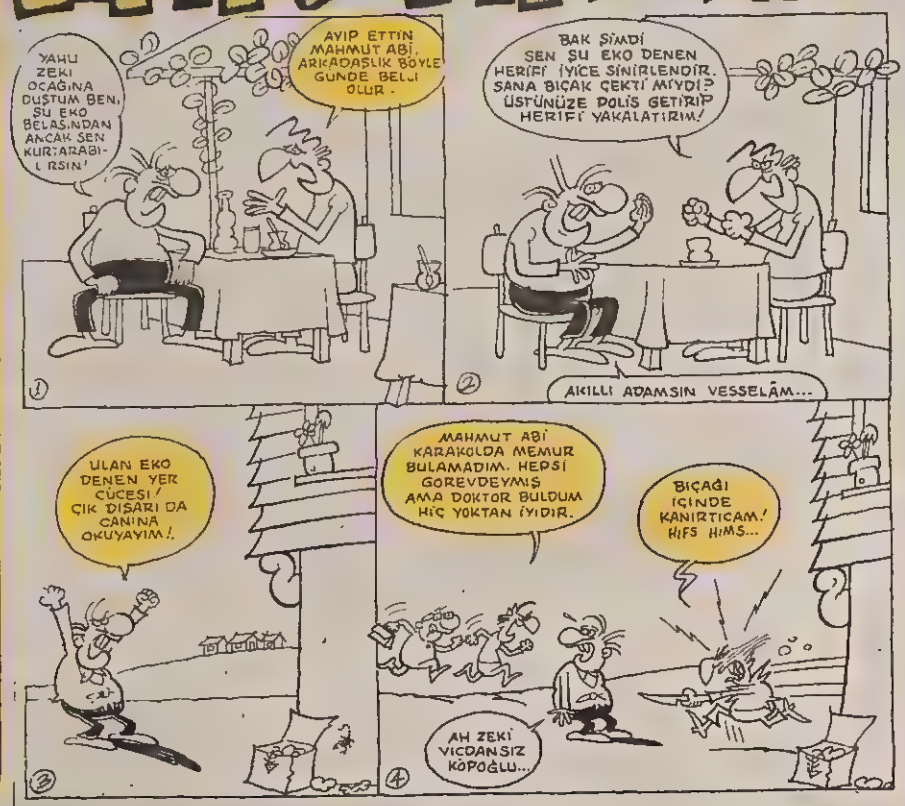
MEM COŞŞ!

KISSADAN HİSSE

Yazan: Zalak Mahmut

Memleketimize turist gelmiyor diye ter ter tepinen, bar bar bağıran biz değil miyiz? Bittabi biziz. Ammaaaa lebberiep dolar yüklü, döviz ağacı gibi frenkleri, saksonları elceğizlerimizle kaçıran gine biz değil miyiz? Misal verelim. Melek gibi masum bir turist kapalı çarşıya düşmeyegörsün. Güdericinin anutçusu bir yandan, halıcının çırağı öbür yandan, fesci çırağı daha öteden, adamcağızı gergaf gibi gerip cüzdanından naçizane nesi varsa sızdırıveririer. Size böyle bir hikâye nakledeyim. Adamcağız kalkıp İstanbul'a Ayasofya'ya geliyor. O lahza, hüryaa lokumcular sökün edip adamın ceplerine, çantalarına, burnuna, kulaklarına silme lokum dolduruyorlar. Adamcağız apar topar Norveç'e kaçıyor. Eşi dostu nedir bu nesne diye şöyle bir bakıyor. (O sırada adan ne işitiyor, ne koku alıyor). "Amman" diyorlar. "Bu Türk lokumu öyleyse bir daha Türkiye'ye gitmeyelim". Bu, aynen vuku bulmuş hakiki bir hikâye. Ben anlatanın yalancısıyım.

ZALAK MAHMUT



LANETLİLER

Serdar GİLKAL

— Benim ibrişim var. Ama ne işe yarar bilmiyorum. Eskiden alıp bi kenara koymuştum. Bi işe yarar diye.
— Pırasa Sabancı Holding'in sebzesi midir? Yoksa hiç alakası yok mudur? Bana mı öyle geliyordur.
— Sırrak Adem basmış. İyi anladık da kim bu Sırrak Adem neye basmış, niye basmış üstelik?
— Sig ortam bile yok. Bi hastalansam hapı yuttum walla.
— Mikado'nun çöplerini toplamıyorlar. Sanırım temizlik işçileri grevdeler. Olsa gerek.
— Fotomo deldim bu yüzden hala vicdan azabı çekiyorum.
— Ham ur ne işe yarar? Ben söyliyim. Biraz daha olgunlaşınca hamurger olur. Siz de yersiniz. Afiyet millettindir.
— Meta zorima gidiyo. Yapmayın allaşkına. Ağlıyacağım çok zorima gidiyo.

— Önce mırın kırın daha sonra ben ötekileri getiririm. Onları da müsait bi zamanda kırarsınız.
— Şarkü teri iççamaşırlarda leke yapar mı? Özellikle koltuk altlarında ha?
— Yeni şaşak aldım. Eski şaşaklarımı fakire verdim. Sevindi garip naapsın
— Muhtarın kızı Tohum'a kaçmış. Yaşlanmış yani. Kızku Rusu.
— Yalan cının mumu yatsıya kadar yanmıyor. Şimdiye kadar hep kandırmışlar bizi. İşe uyandım artık.

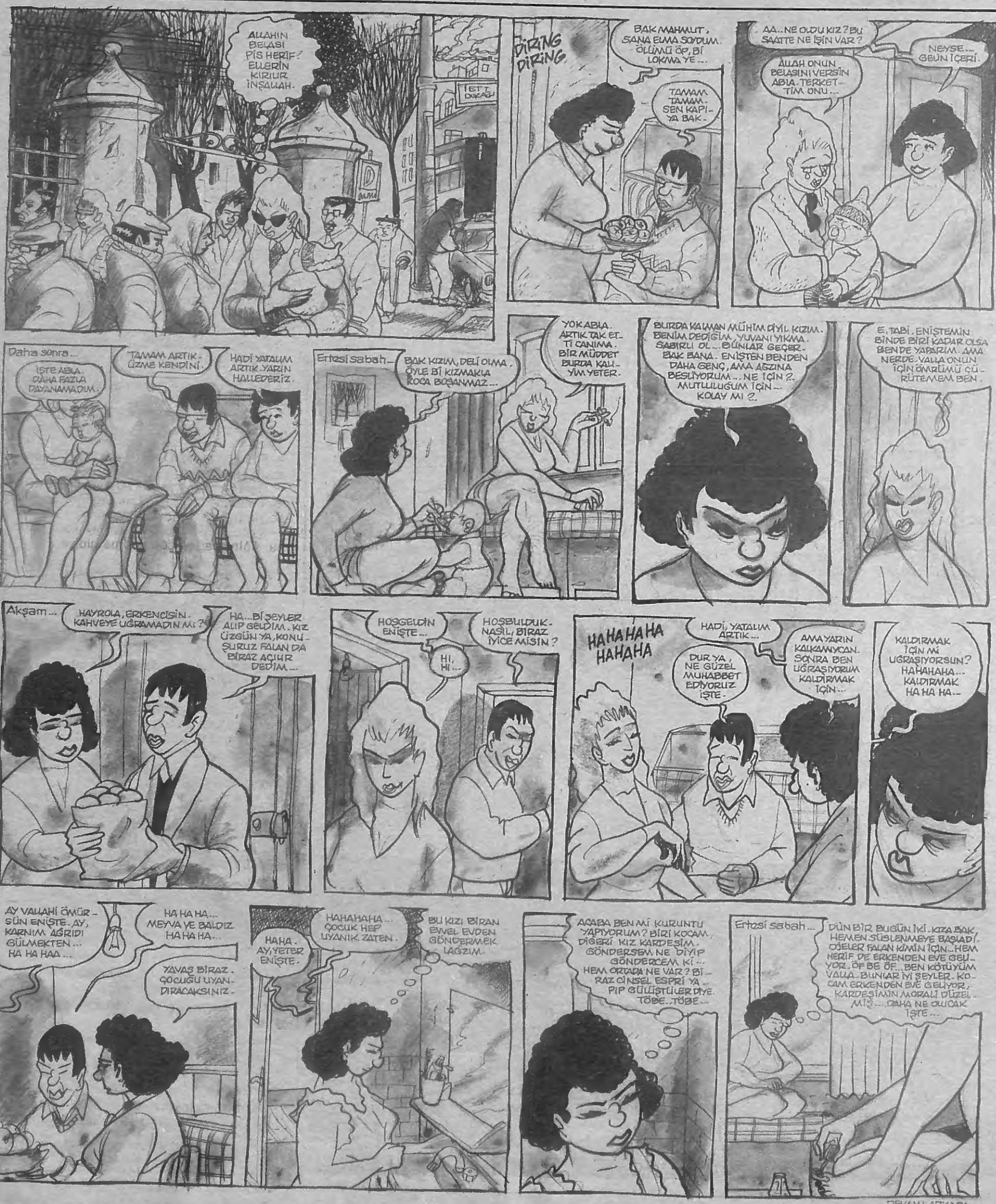
OTİS MARKALAR MEŞHURLAR

* Toshiba suyla değirmen dönmez.
* Ray-Ban'a bir eğlence medet.
* Kevin Costner'i olsa başına sürermiş
* Hay Aksigorta.
* Cehennemde Ceyar ceyar yanıcaksınız.
* Lee Cooper'sam kardır.
* Ben Mudo olanı değil kendime yakışanı giyerim.
* Daiwa'cıyım memur bey.
* Le Cocq'uyo bu ayakkabı yahu.

YILMAZ ASLANTÜRK

Baldan tatlı

Yazan-Çizen
CELALETTİN BENZER



DEVAMI ARKADA

AY KAFAYI YİYECEM. ŞİMDİ... BUNLAR BAYILIŞIYORLAR RESMEN YA... YOKSA YİNE GÜ-NAHLARINA MI GİRİ-YORUM ?.

Ertesi gün...

BAKSANA, ŞU BENİM AYAKKABILARI TAMİRCİYE GÖTÜR DE KENARLARINI DİKSİN... Bİ DE BOYASIN. SEN DE BEK-LE ORDA. ALIP GELİRSİN.

AY ENİŞTE, BEN GİTSEYDİM.

YAHU SEN NE BİLİCEN MAHAL-LEYİ. ŞİMDİ İKİ SAAT AYAKKABI-CIYI MI TARİF EDİCEZ SANA — HATUN GİDER İKİ DAKKADA.. HADİ SEN ÇOCUĞU UYUT... UYKU SAATİ GELMEDİ Mİ ONUN...

ŞİMDİ EVE DÖNSEM... BASKIN YARSAM... YA ÖYLE BİR ŞEY YOKSA... YÜZÜMDEN HER ŞEYİ ANLARLAR. VALLAHİ DE ANLARLAR. REZİL OLURUM...

ANLASINLAR ALLAHIN BELALARI. YALAN MI YOK. YEMEĞİ ATEŞTE UNUTTUM GİBİ GELDİ BANA DERİM, OLUR BİTER.

ANLAMIŞTIM.

ABLA!..

KAPIYI ŞEET.. SEYDİN.. NİYE DÖNDÜN ?.

AH ALLAHIN BELALARI!.. BANA BUNU NASIL YAPARSINIZ... ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ...

AA.. NE BU HAL KIZ, NOOLDU ?

SORMA ABİA. KARDEŞİMİZİ AZ ÖNCE KOMLA YAKALADIM... DÖNMEM ARTIK O EVE. DÖNMEM!

GEL BAKALIM. HALLEDERİZ.

SON

Bay Takan

FOTOĞRAFLARLA....

YİNEEYT! ULAN.. GÖRÜNÜZÜ KESERİM LAYN SİZİN HİBOLAR. BU SAYFAN ZEHİLE OLUYUN LAN! ŞU YAN SAYFADAKİ HEP KÜFÜR EDEN PASTUN KÖŞESİNİ OKUMAYIN. ASIL KÖŞE BU.. BUNU OKUYUN. ZATEN OKUN SONU YAKIN!. HAAYYT.

—OHH!. TANRIM!. SONUNDA OLDU İŞTE!. ÖMRÜMÜZ BOYUNCA BU KÖŞEDE GÖRÜNMEK İSTEMİŞTİK!. OH! MURADIMIZA ERDİK.

DOĞUM HANE

BEYEFENDİİİ!.. MÜJDE BEBEĞİNİZ DOĞUMDA ÖLDÜ. KURTARAMADIK!..

TANRIM YAŞASIN!.. ERKEK Mİ ÖLDÜ? AMANIN NEYSE İYİ ÖLDÜ MÜ KONTROL ETTİNİZ Mİ? YAŞAMASIN Bİ DE. NEFES ALMIYO DİMİ?..

O HOOO!. BEN ÖYLE Bİ TEK MEKTUPLA HERŞEYİ HALLEDECEK ADAMMIYIM. CİLİLER PAKLAR ANCAK BENİ!..

PATLAMA BE!.. MAKYAJIMI BİTİRİP GELİYORUM DEDİM YA!..

HOOP!..

BOŞUNA HEYECAN EDİYON MİNİK KUŞUM. BU GADAR BADİ BULDİNGİ BOŞUNA MI YAPTIK!..

Heldun Abim arkanda.. Yok. Yok. Sen bi bak yine de..

ANDON BODY BUILD...

HIP!..

Çizerin aklınca Notu: Gideriz geri dönmez. Ömrün tek yürümeye de değmez. Yani ? İtiraf etmiş olmaz mı? Hayatında kalemlerden ibaret olur...

Açık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

SAYIN PİŞMİŞKELLE YÖNETİCİSİ,

Geçen sayımızda Açık Tencere köşenizde Malik Subaşı adıyla yayımlanan mektubu okudum. İslamcı olduğunu sandığım bu arkadaşıma bir yanıt verme gereksinimini duydum. Arkadaşımın mektubunda geçen, demokrasiyle ilgili bölümlere elbette katılıyoruz. Demokrasi çifte standartlı olmamalıdır. Demokrasi, her yerde demokrasidir. Batılıların geri kalmış topumlara layık gördüğü ikinci sınıf demokrasi, bir rezilliktir. Yanlız şimdi biraz duralım. Cezayir'de hedeflenen şeriat devleti demokrasiyi ciddiye alacak mı? İslamcılar Cezayir'de kesintiye uğrayan demokrasiyi destekleyen gösteriler yapıyorlar. Ama istedikleri demokrasi midir? Yoksa demokrasi, işlerine yaradığı sürece kutsal, daha sonra onlar için sıkıntı verecek bir sistem midir? Şeriat devleti kurulduğunda yöneticiler azınlıkların haklarına saygılı olacaklar mıdır? Hayır. Bu, şeriat düzenine aykırıdır. Örneklerini İran'da gördük. Dindar olmayan bir insan nasıl ki dindarların özgürlüklerini kısıtlamak hakkına sahip değilse, aynı şeyi dındarlardan beklemesi çok doğaldır.

Din devleti kurulduğunda yöneticiler kendilerine ters gelen her şeye ağır yasaklar koymakta, insanları asıp keserek sindirmektedirler. İslamcı arkadaşlarım samimiyetle şunu ifade etsinler: Bütün insanların, hangi görüşe sahip olursa olsunlar kayıtsız-şartsız bütün özgürlüklerine ayrım yapmaksızın sahip çıkacaklar mıdır? Bunu söyleyebileceklerini hiç sanmıyorum. O halde demokrasiye hayranlarmış gibi davranmasınlar. Hedeflerini açık şekilde ortaya koysunlar. Aksi halde Batılılardan hiçbir farkları kalmaz. Batılı kapitalistler işlerine geldiği zaman demokrasiyi göklere çıkarıyorlar ama çıkarlarına küçücük bir zarar geldiğinde demokrasiyi baltalamakta bir saniye tereddüt etmiyorlar. Batılıların bu tavrını ayıplayan İslamcı arkadaşlarımız lütfen biraz daha dikkatli olsunlar. Aynı ayıbı kendileri işledikleri zaman bunu ört-bas edecek hiçbir bahane bulamayacaklardır.

Ercihan Tokgöz
İZMİR

*** Haftalık bir haber dergisinde okuduğum habere göre 23 ay hapis yatan ve bu süre içinde tam 90 gün işkence yapılan bir yurttaşımız devleti mahkemeye vermiş ve davayı kazanmış. Ayrıca 11 milyon lira tazminat ödenmesine karar verilmiş. Ama bu yurttaşımız, alması gereken tazminatı bir türlü alamıyormuş. Olay neareden baksanız hayret verici. Devlet kendini mahkûm ediyor ve tazminat cezasına çarptırıyor ama iş tazminatı ödemeye gelince, işler yürümüyor. Acaba sayın yurttaşımız kendisine işkence yapan ve mahkemede onu haklı çıkaran devlet, aynı devlet mi, buna dikkat etmiş mi? Bir benzerlik filan olabilir de hani, bir yanılgıya mahalvermemek için uyarayım dedim.**

Nusret Çaydoğan/İst.

* İzmir'deki iki bankanın depolarında ihraç edilmek üzere bekletilen 50 milyar lira değerindeki tonlarca tütün kaybolmuş. Üzerine bir bardak su içsek iyi olur. Şu anda kimbilir hangi uyanık, İsviçre'deki villasında o tütünlerin dumanını savuruyordur.

Bekır Tacer/İst.

* SHP Kurultayı yakında yapılacakmış. Yahu Deniz Bey'dekmi iktidar hırsına bayılıyorum. Adam dede oldu, hâlâ iktidar peşinde, bravo yani...

Necdet Ocak/İzmir

PİŞMİŞ KELLE

TEKİN DUMAN

Şemşipaşapasajı

METİN FİDAN

PASSAGE

Melaas! (Selam'ın tersi oluyo. Nası ilginç dimi.) Sürprizi haftaya açıklıyom. Biliyom biliyom şeyinize bile takmıyorsunuz, olsun ben açıklıcam. Ulan iyimi, bi okuyucu bilem Bruce Lee posteri göndermedi. Benim yüzbinlerce okurumdan biri bile bu JET-KUNDO ustasını tanımıyormu beee. SEVERİM'de tavanarasında bulduğum bi resmimi görüyorsunuz. (Tavanaram falan yok, bööle etkileyici oluyoda.) Kelle üç hafta sonra 2. senesine giriyo. Yaani ediyo size, 104 sayı. Bu sayıda 104 kelle birden alıp eşedosta daatırsanız sevaba girersiniz. Dabii bu ara da sizede bişiler girecektir.

FUTBOL

Senegalde yapılan Afrika Kupası maçları accaiip ilgi görüyor. Kara futbolcular müthiş hızlı. Ama durmasını bilmiyorlar. Yaani biraz daha teknik lazım. Atletizmdeki üstünlüklerini futbolda kurabilmeleri buna bağlı...

T.V'den 1. lig takımlarının 2. yarı hazırlık görüntülerini izledim. Bütün çalıştırıcı ve futbolcular (Ligin dibindekiler bile) "İlk yarı, şanssız maçlar yaptık, şanssız goller yedik" dedi. Futbol şans oyunumu lan. Birisi, kötü futbol oynadık diyemedi.

...Trabzon hazırlık maçında Stutgarta 2-0 yenildi. Kupa maçlarında evinde aslan kesilen Trabzonun bu sonucu şunu gösteriyor. İllaki oriadabir kupa olacak, bizde Allah Allah deyip saldıracağız. Güzel futbol sonrada gelebilir dimi?...

ŞEMŞİ PAŞA

Tele on karlı çıkıyodu ya, ha işte düzeldi o. Şimdi teleşov karlı çıkıyo. Her akşam T.V'nin önündeyim. Elim ayarında. Bizim T.V ayarını kendi yapıyo aslında. Hani şu bilgisayarlı denilen cinsden. Basıyon bi düğmeye, ekranda renkli şeritler çıkıyo. Mavi şerit gidiyo gidiyo bi duruyo, hah tamaam 1. kanalda kitleniyor. Kırmızı şeridi çok seviyom. O şeritte bi bok çıkmıyo aslında. Ama rengi parlak ve göz alıcı. Onun ardından yeşit şeritler çıkıyor. Yeşit şerit yavaş gidiyo. Sıkılıyom. Bütün şeritleri çok seviyorum. Ayırmıyorum birbirinden. Zatan oynaya oynaya aazına sıçtık televizyonun. Volkmenim bozulmasa onunla oynardım, hem o karlı çıkmıyodu. (Ah! bak vallaa diyom sana, çizer yaptırdı bu espiriyi.) Yeni bi volkmen alcam. Zor bozulanından ama... Çabuk bitmesin hemen ööle dimi...

ZALİM ŞEVKİ

MERABAYIN: KENDİM MEŞHUR UÇKAATÇI FACİA SELAMİ YİM, AYIPTIR SÖÖLEMESİ, BİRAZ İŞSİZ KALDIM DA, HANİ YATICAK YERİM FİLAN DA YOK. BU AKŞAM SİZDE KALABİLİR YİM Mİ?

ZALİM ŞEVKİ HERŞEYİ UÇKAATİ İŞLER!

ZAMGOR

MODERN FİZİK TEORİLERİ

ÖĞRENDİM İŞTE, YÜZME ÖĞRENDİM!! KEH KEH KAH

ZIAP SUUP

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

ÜZÜLME KARDİŞİ. KEYFİNE BAK, İŞ KAATÇILIK HALİ BU HEPİMİZİN BAŞINA GELİR. YAHYANIN BİLEM BAŞINA GELEBİLİR HAYATTA..

ERTESİ SABAH

AHHHH

AA!! NOLUYO BE!!

VAY İNEK! AMMA HERGELEYMİŞ HAA.. AMMA UYANIKMIŞ HA.. BEN UYURKEN SAÇLARINI FİLAN KESMİŞ, NAPICAK ACEBAM.?

ELBİSELERİM DE YOK. VAY ALÇAK.

ZALİM ŞEVKİ HER ÇEŞİT UÇKAATİ YAPAR

PARSAL

AA.. ŞEVKİ AYOL ÇOK Bİ ZAYIFLAMIŞSIN Bİ TUHAF OLMUŞSUN BİLLA.. KELEK OSMAN NERDE?

KENDİSİ BİRAZ RAHATSIZ DA KİH KİH.

ŞİMDİK DOORU O HERGELEYE GİT. "BEŞ KİŞİYİ ÖLDÜREN ZALİM ŞEVKİ SİZMİSİNİZ, BENLEN KARAKOLA KADAR GELİRMİSİNİZ" DE. HERİF AVUAYI YİYİCEK BİLLA..

BEKÇİ HIDIR'IN ELBİSELERİNİ DE KİRLETME HA. ADAM-CAAZ 2 DE BEKLİYO..

AZ SONRA

KEH KEH KEH İŞTE KELEK GELİYO

ÇEKİL LAN ADİ HERİF DOKUNMA BANA! HUNGUR HUNGUR.

FACİA SELAMİ'NİN SÖYLEDİKLERİ DOĞRU İŞTE. BEN BANA HEP KÖTÜ DAVRANDIN, EN AĞIR İŞLERİ BANA YAPTIRDIN, BİR EŞEK KADAR KIYMETİMİZ YOK. ARTIK FACİA SELAMİNİN YANINDA ÇALIŞICAM. ÇOK İYİ Bİ MAAŞ VERİYO. İLERDE DE MAAŞIM ARTAR BELKİM

LAN OSMAN DUR!

AH ULAN FACİA SELAMİ EN KRAL ARKADAŞIMLA ARAMI AÇTIN SANA ÖĞLEBİ DÜMEN YAPICAMKİ BÜTÜN MAHALLE EŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR MARİZLİCEK!

EN Bİ HAKİKİ ZALİM ŞEVKİ KELEK OSMAN İLAVESİYLE

HAYDİ BAKALIM TİPİ TİP HAYRİYE BEN SAKALI TAKIP BASTONU KALDIRINCA AĞLAMAYA BAŞLICAN. HADİ BAKİİM. GÖREYİM SENİ..

AH ULAN MEMLEKETTE AR, NAMUS UTANMA KALMADI MI? O ZALİM ŞEVKİ DENİLEN ALÇAK ÇIKSIN ORTAYA!

HUNGUR

NE GÜNLERE KALDIK BE BACAK KADAR ÇOCUĞA SULANMIŞ PİS SÜBYANCI SAPIK YOK MU MAHALLENİN NAMUSUNU KURTARICAK Bİ DELİKANLI

AH BEN Bİ GENÇ OLSAYDIM

AH ANAM BU SESİ NERDE DUYSAM TANIRIM!

NOOLMUŞ YAAA NERDE O IRZ DÜŞMANI ZALİM ŞEVKİ NERDE?

AH ŞEVKİCİİM NASIL ÖZLEDİM BİLLAYİ AFFET BENİ

PISST HEY NE ŞEVKİSİ BE! BEN DİLİM LAN DUR SAKALIMI DÜŞÜRÜYOSUN?

LULAN ŞEVKİ ÇOK ADİMİSSİN BİLLA. BUNCA YILLIK ARKADAŞINI HATIRLAMAMAZLIKTAN GELİYOSUN

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
BASKI-MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500TL 24 OCAK 1992